

集部

欽定四庫全書

集部

御訂全金詩增補中州集卷六十 六十一

詳校官中書臣張虎拜

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣黃嘉績

御訂全金詩增補中州集卷六十

道釋

重陽真人王嚞四首 補

補劉祖謙重陽祖師仙跡記畧師王氏名嚞字知明重陽其號母孕二十四月而生正隆己卯間遇至人於甘河以師為可教密付口訣及飲以神水自是盡斷諸緣同塵萬有陽狂垢汚人

益叵測多為玩世詞語使人喜聞而易入其變
異誕詭千態萬狀不可窮詰後於南時村掘地
為隧封高數尺榜曰活死人墓又於四隅各植
海棠一株曰吾將來使四海教風為一耳居三
年復自實之遂遷於劉蔣與和李二真人為友
各結茅居之至大定丁亥夏復焚其居人爭赴
救師婆娑舞於火邊且作歌以見意詰旦東邁
徑達寧海首會馬鈺於怡老亭馬與其家人孫

氏俱執弟子禮又得譚處端劉處玄丘處機王處一郝大通等七人號馬曰丹陽譚曰長真劉曰長生丘曰長春王曰玉陽郝曰廣寧孫曰清靜散人並結為方外眷屬迨巳丑季秋留王郝於崑崳山攜四子西歸抵汴寓王氏逆旅無幾何呼丹陽付密語無疾而逝四子歸其柩葬於劉蔣故菴之側丹陽因廬於墓次今之祖庭是也有詩詞千餘篇分為全真前後集傳於世王

峯老人胡光謙為之傳

附密國公全真教祖碑王真人名嚞字知明咸陽大魏村人弱冠修進士舉業籍京兆府學又善武畧天眷間收復陜西英豪獲用真人於是捐文場應武舉易名德威字世雄按真人始名中孚字允卿後入道改今之名字按重陽教化集云在關中名並兩吉字知明在寧海又添一吉字智明於終南劉蔣村刱別業居之置家事不問半醉高吟曰昔日龎居士如今王害風於

是鄉里見真人曰害風來也真人即應之正隆
巳卯季夏既望於甘河鎮醉中啗肉有兩衣氊
者繼至屠肆中其二人形質一同真人驚異從
至僻處虔禱作禮其二仙徐言曰此子可教矣
遂授以口訣其後愈狂詠詩曰四旬八上始遭
逢口訣傳來更有功明年再遇於醴泉邀飲肆
中酒家問其鄉貫年姓答曰濮人年二十有二
姓則不知也留歌頌五命真人讀餘火之自此

棄妻子而去又為詩故以猥賤語詈辱其子孫其末後句云相違地肺成懽樂撞入南京便得真後别號重陽子真人在寧海一日告衆曰時將至矣明日西行道友乞詩詞至夜留詩曰登途上路不由吾雲霧相招本性甦萬里清風常作伴一輪明月每為徒山青水緑程程送酒白梁黄旋旋沽今夜一杯如有意放開紅燭照氷壺筆尚未投從外有史公者來送酒一座大驚

大定十年正月四日口授頌曰地肺重陽子呼名王害風來時長日月去後任西東作伴雲和水為隣虛與空一靈真性在不與衆人同頌畢儼然而終

附唐順之史纂左編王嚞號重陽子京兆咸陽人母感異夢而妊二十有四月始生時宋徽宗二十年十二月二十二日也師自幼不羣及長體貌雄偉美鬚髯倜儻尚義不拘小節弱冠業

進士繫學籍好屬文才思敏捷偽齊改元阜昌初歲屢饑人至相食時咸陽醴泉惟師家富其大父乃出金以賙之遠而不及者咸來劫取隣里三百戶餘亦因而侵之家財為之一空有司率兵卒捕獲曰鄉人饑荒拾路所得吾不忍寘之死地有司賢之隨釋不問人服其德金海陵王正隆四年師忽自嘆曰孔子四十不惑孟子四十不動心予猶碌碌如此不亦愚乎自是之

後性少檢束親戚惡之曰害風來師受而不辭

關中謂狂者為害風因以自呼是年六月師醉

於甘河會二人被髪披氊其年貌同一師訝之

從而懇請其人徐曰此子可教授其修真口訣

時年四十有八所遇者皆唐純陽子呂仙翁之

化身也五年中秋再遇於醴泉師趨拜之衆笑

曰這是害風安得識真仙耶其人邀師飲師問

其鄉閭年姓答曰濮州人年二十一而不告其

姓留秘語五篇令師讀畢焚之且曰速去東海投潭挺馬已而俄失所在師乃捐妻子送次女於姻家竟委而去行句鄠杜終南間舉止亦若狂者人莫測也後别構庵於南時村起封高數尺壙深丈餘以活死人目之又號曰行菴以方牌挂其上書云王害風靈位又於庵四隅各植海棠梨一株曰吾欲使他日四方風教為一亦如此殖三年遷居劉蔣北之水中央肆口皆稱

外語鄉人素待以害風故莫審其意復自擊瓢

壺以遊行歌且飲嘗從澗河携壺酒歸一人呼

曰害風肯與我否即予之一吸而盡令師取澗

河水飲之益仙酎也問師云子識劉海蟾否師

云是何能識但嘗見之畫像耳乃笑而去師自

此不復飲酒人或招之惟飲水而已人醉師亦

醉焉俄一夕自焚其菴鄉里驚救方舞躍而歌

曰數載殷勤居劉蔣庵中日日塵勞長豁然真

火㫒然開便教燒了歸無上奉勸諸公莫悒怏
我咱別有深深况惟留灰燼不重遊蓬萊路上
知來往人問其故答曰三年之後便有人來修
此遂東行師嘗留題甘河云閒來翹首滄溟上
釣出鯨鯢未是雄又題終南山資聖宮殿壁云
終南山重陽子遑地肺別京兆指藍田經華嶽
入南京遊海島得知友赴蓬瀛共禮本師之約
嘗自寫真題其上曰來自何方去由何路一脚

不移回頭即悟又自畫雲上山鶴為一圖留體

泉弟子史公密收之其行辭諸道友皆與之歌

詩所以寓其微意而人不悟也攜鐵鏟乞食而

行曰我與東方有緣迤邐出關抵登州夜歸觀

中書陜西所作詩於壁云一别終南水竹村家

無兒女亦無孫三千里外尋知者引入長生不

死門明旦拂衣東邁世宗大定七年七月抵寧

海經詣儒者范明叔家主人邊與郡人馬宜甫

邀館於私第既久重而遇之初宜甫夢其家園一鶴從地湧出師至同師擇地立菴師指鶴起之處命名全真全真之名始於此矣師欲挽西遊宜甫家訾巨萬久而未決其室孫氏尤難之冬十月師乃入環堵約宜甫日饋一食鎖菴百日至於分棃與芋栗令宜甫夫婦食之各有其數每分送則必以詩詞或為歌頌宜甫亦皆酬和又示神異罪福之報以驚之既啟戶宜甫乃

始屏去塵累改衣冠而執弟子禮師名之曰鈺字元寶號丹陽子曩師在宜甫宅會譚玉者以宿疾來見師始拒之玉固請為弟子留宿菴中其疾頓愈玉遂出其妻而從之師名以處端字通正號長真子繼有王公者居牛仙山聞師至來謁問答有契遂師禮之後住鐵查之雲光洞師戩益致其名號名處一號華陽子日者郝昇深於易賣卜於市師入其肆背而坐罵昇曰請

公回頭師應聲曰君何為不回頭耶昇怵然興之師出從至朝元觀師授之二詞以發至意昇大感悟乃執弟子禮後至烟霞洞賜名曰璘號恬然子且以無被衣畀之未幾師領馬鈺等往崑嵛山始至指而言曰是中有烟霞洞我先世修道之所也命鑿之其器具之朽者與玉池井尚在時栖霞丘公年十九雖已入道未知所從而盤桓崑嵛聞師在全真菴因投謁於齋次師

知其遠器贈之以詩賜名處機字通密號長春子自此門人頗集師以罵詈箠撻磨鍊之稍散去篤志不變惟馬譚丘而已八年八月師自烟霞遷文登姜實菴九月居縣北蘇翁菴九年四月寧海周伯通請師主則立金蓮堂金蓮會其井水舊鹽咒之而甘美俄夜有光如晝人以為火亟往視之見師行而光明隨師嘗訓馬鈺之妻孫氏名不二號清淨散人又以天堂畫相示

之五月五日令不二燒誓狀仍贈以詩又於文登立七寶會福川立三光會至登州立玉華會閒遊蓬萊閣觀海大風忽起人見師隨風入海中有頃復躍出惟墜失簪冠尋於波面泛泛而至有介公者素好善事而請出家志甚懇切師竟不許介去師謂人曰令二人於此欲建大殿宇一則基址既立材木既豐未求匠者而匠者自至何哉材既備而功可成也一則指其立基

之所窪坎未平一工未集匠者望之而去矣師在烟霞時張德昭有子聰明甫十六歲送之入山就學以其宿有深契前後所贈歌詩晝夜反復告者非一後出山省親而不復至師與德昭書又付以真實語其子内心領之雅知夙有仙分而不能自奮於塵凡師之度人也必審其才分淺深故於德昭之子呼小張哥而未嘗以名百方鐫誨而不能致介公孜孜切自請出家懇

卒不納其所處例如此在萊州立平等會自是遠近風動與會日千餘人其五會之牓云平等者道德之祖清淨之元為玉華金蓮之根本作三光七寶之宗源普濟羣生徧拔黎庶人人顧吐於黄芽箇箇不遊於黒路玉華者乃氣之宗金蓮者乃神之祖神是氣之子氣是神之母子母相見得為神仙然則有真功真行澄心定意抱元守一存神固氣真功也修仁蘊德濟貧拔

若先人後已與物無私真行也又有金蓮定分
疏開明疏三光疏玉華疏平等會規矩及諸詩
篇文多不載師後往返於登萊寧海之間及行
皆留詩為别九月挈馬譚丘三人西邁過登州
太守赫舍哩名邈者待以師禮及辭曰再會何
時師曰南京後師羽化而邈適除南京副留守
又指望仙門外畫橋語郡人曰他年逢何必壊
後一紀太守何邦彦以橋勢雄峭不利車馬遂

命改之其逆知類如此達掖城又得劉公者始隨其母來謁師一見輒契諭以出家母欣諾之名以處玄號長生子遂行至是所謂譚馬劉丘舉集席下矣故竹杖歌云海上專尋知友來兀誰可教堪依托昨宵夢裏見諸虬內有四虬能跳躍蓋預指而言之也所謂詩詞與其事跡始末各載於本傳師至南京憩於王氏旅邸時孟宗獻友之以同知單州丁憂歸有神風先生杜

碁者嘗預言友之四魁事凡所發莫不應友之以仙待之一日忽告友之曰元師來我當參謁友之令僮僕默踵其後徑入王氏邸中一膝跪見師方卧而閱書殊不少顧友之雅重杜及聞大驚杜再往始為一盼三往笑而視之杜乃雀躍而去友之因之就謁師閱書而不為禮問讀何書亦不答就視樂章集也問全乎師曰止一帙爾友之曰家有全集可觀也即為送至師自

到京日使馬鈺等四人乞錢於市市及觔之鯉煑食之秤不及則不食友之煩惑默念道人看樂章集已非所宜又食魚必其觔重果何為哉他日友之問樂章集徹乎師不言但付其舊本友之檢閱其空行間逐篇和訖不覺嘆曰神仙語也即還沐浴更衣焚香請教日益加敬師自是不復食魚葢以友之為大鯉故示意爾命馬鈺召匠者造獨坐風車工畢師云近日火熖我

眼不能見使燃燈徧照之鈺即頓悟又師自市四鯉穿而拖之入於邸中以羊肉二觔併煮之熟藏之月餘其魚肉皆臭敗令門人弟子食之時各戒饘輩莫有敢食者師徧問皆曰不敢焉鈺獨稽首曰師令食弟子食之師叱曰汝自不斷得欲托我耶遂與滿鉢師復曰到關西無此物與汝食之凡數朝先令鈺早食羊魚又令沽酒市大蒸棗蜜彈子師自食之詢鈺曰會得否

鈺未悟即愈加痛教狂罵捶楚不分晝夜且曰汝一日自當悟矣鈺拜謝曰蒙師慈誨無所可報師曰惟修行則可報後入關始悟京中之事一皆玄妙之教也臘月中時於鈺輩極煆煉之功踰往者百千錯行倒施一言一動受訶責以鈺等所乞錢物多市薪炭大然於所寢之室其室褊小令馬鈺譚處端入於內劉處玄丘處機立於外內則不任其熱外則不任其寒處玄不

堪而遁師將殁三子立於牀下師曰丹陽已得
道長眞已知道吾無慮矣處機所學一聽丹陽
處玄長眞當管領之又顧處機曰此子異日地
位非常必大開教門者也甫正月師與衆别曰
今可赴師眞之期矣馬鈺等乞遺言師曰吾昔
巳書京兆灤村呂道人庵之壁口占頌曰地肺
重陽子呼爲王害風來時長日月去後任西東
作伴雲和水爲隣虛與空一靈眞性在不與衆

心同且戒勿哭言訖而蜕衆皆號慟師忽開目
曰何至如此囑馬鈺以來事若達關西化我鄉
人仍付之密語勿輕傳之鈺再拜而受之又謂
譚處端等曰汝輩前程皆在馬公手遂書物外
親眷詩云一弟一姪兩箇兒和予無逸做修持
結為物外真親眷擺脫塵中假合屍周匝種成
清靜景遞相傳受紫靈芝山頭並赴金華會我
赴蓬萊先禮師書畢奄然而逝享年五十八歲

時大定十年正月四日也友之謂衆曰我既弟子當主喪事日祭謹甚至靈柩西遷不少懈焉告其子曰五人受重陽王公點化我其一也馬鈺等至京兆灤村訪呂道人庵得所為之頌又謁和玉蟾李靈陽於終南師在南京以詩寄二公有首先一去三人同之句見醴泉史公密乃出舊圖而皆應合相與葺師之故庵師素不為鄉里信重及馬鈺至秦人方始追悔後鈺輩復

往南京取其靈柩歸葬於劉蔣結廬三年然後各從所志馬鈺嗣其教與譚劉丘者繼為宗盟而全真學者稱鍾呂劉為三祖又以師為祖師元至元六年贈重陽全真開元真君其遺文全真前後韜光集行於世云

清涼

清涼何所似不與若寒同半夜臨潭月初秋過雨風

烟霞洞

古洞無門掩碧沙四山空翠鎖烟霞天開玉樹三清府池湧青蓮七子家闢教客來傳道法遊仙人去換年華可憐此地今誰管春暖桃夭自發花

附齊乘金大定間重陽王真人自關西來訪大崑崙山前大姓于氏曰我嘗修鍊此山山有烟霞洞盍往登焉于氏以為我世居此未聞有洞乃相與入山求之果有洞洞口大刻烟霞洞三字于以為神遂建祠紀石焉真人有詩云

贈馬鈺詩

擲下金鈎却一年方呑香餌任綸牽玉京山上為鵬化隨我扶揺入洞天

遺劉處玄詩

鈎罷歸來又見鼇已知有分列仙曹鳴榔相喚知余意躍出洪波萬丈高

附宋陶九成輟耕録全真紀實云金主亮貞元元年有吏員咸陽人王中孚者倡全真教談馬

丘劉和之其教盛焉章宗泰和四年元學士作

紫微觀記所載詳悉

附明胡應麟雙樹幻鈔當宋之南渡禪門宗匠皆萃於南北方遂無一有聞者金人崇浮屠大慧幾在行而復不果是時道教稍衰而王重陽以全真崛起中土學徒譚馬丘劉輩從者數十百人其說時有合於釋氏又為道門之别傳矣

附馬大辨重陽集序歲在壬寅丹陽飛錫東來

復還鄉邦一日語諸門人曰眞人平昔著述已有全眞前後集又其遊吾鄉時所著類皆玄談妙理裒集得三百餘篇分為三上曰下手遲中曰分梨十化下曰好離鄉

附俞應卯鄠縣秦渡鎮重修志道觀碑師本醴泉人也於金朝初興之日舉進士中甲科適與時違遂卜終南劉蔣而居焉一日遇鍾呂於甘河傳是道之妙訣以重陽為號以嚞為名繼而

策杖出關東歸海上有問其故則曰我向丘劉譚裹挺馬去人皆未諭其旨未幾從游者七其所親侍者四馬鈺譚處端劉處玄丘處機是也西還抵汴邸謂門人曰東華鍾呂之約不敢愆期吾後事在劉蔣全真之教汝輩當勉之言畢具湯沐奄然而逝

附明朱國楨湧幢小品近世有全真教一門從中又分南北二宗青巖叢録云昉於金南宗先

命北宗先性筆叢則云始於宋南渡皆本之呂巖巖又傳爲二宗而全真之名立自王重陽至於符籙科教具有其書正一之家實掌其業而令正一又有天師宗分掌南北教事江南龍虎閣皁茅山三宗符籙又各不同大抵道家之說雜而多端清淨一說也煉養一說也服食又一說也符籙又一說也經典科教又一說也自清淨兼煉養趨而服食而符籙最下則經典科教

益黄冠以此逐食常欲與釋子抗衡而其說較

釋氏不能三之一為世患蠹未為甚鉅獨服食

符籙二家其說本邪僻謬悠而惑之者榷禍不

淺益馬端臨之說如此最為精當今全真一教

大約是服食符籙又在二宗之下余所見醒神

翁者其一也若國初鐵冠冷謙三丰之類乃真

仙應大聖人出世又不可例論

附道書全集重陽祖師論打坐凡打坐者非形

體端然瞑目合眼謂之打坐此假打坐也十二時辰行住坐卧一切動中心似泰山不揺不動把斷四明眼耳鼻舌口不令内出外入者此名真打坐也能如此者雖身處塵世名已列於仙宫不須遠參便是肉身聖賢三年行滿脱殻登仙一粒丹成神遊八極矣　論降心凡降心之道若湛然不動昏昏黙黙不見萬物杳杳冥冥不内不外無絲毫念想此是定心不可降也若

隨境生心顛倒尋頭覓尾此名亂心敗壞道德損失性命不可從也行住坐卧常勤降伏聞見覺知此爲病矣　論煉性理性如調琴弦緊則有斷慢則不應緊慢得中則琴可矣又如鑄劍鋼多則折錫多則卷鋼錫得中則劍可矣調煉真性者體此二法　論超三界欲界色界無色界此三界也心忘念慮即超欲界心忘諸境即超色界心不著空即超無色界離此三界神居

仙聖之鄉性在玉清之境矣　又詩云棄了惺
惺學得癡到無爲處無不爲眼前世前只如此
耳畔風雷迴不知兩脚任從行處去一靈常與
氣相隨有時四大薰薰醉借問青天我是誰
附明都印三餘贅筆今之道家有南北二宗其
南宗者謂自東華少陽君得老眑之道以授漢
鍾離權權授唐進士呂巖遼進士劉操操授宋
張伯端伯端授石泰泰授薛道光道光授陳柟

柟授白玉蟾玉蟾授彭耜其北宗者謂吕巖授
金王嚞嚞授七弟子其一丘處機次譚處端次
劉處玄次王處一次郝大通次馬鈺及鈺之妻
孫不二此外又有所謂全眞者其名始嚞葢嚞
大定中抵寧海州馬鈺夫婦築庵事之題曰全
眞由是四方之人凡宗其道者皆號全眞道士

御訂全金詩增補中州集卷六十

御訂全金詩增補中州集卷六十一

長真子譚處端七首刻顧嗣立元百家詩中今補九首

補唐順之史纂左編譚處端初名玉字伯玉後名處端字通正號長真子葢祖師授之也世為寧海人以金太宗天會元年三月一日生生而骨相不凡六歲偶墜井其家人急救之則安坐水上出之無所傷又所居遺火巨棟折於卧榻

前師方熟寢呼而起之神情自若人已知其為
異既入學記誦敏捷同輩罕及十歲學詩一日
其所親指木架蔔萄令作詩有云一朝行上青
龍架見者人人仰面看衆喜其蘊籍長而倜儻
不事邊幅以孝義見稱其經史靡不涉獵尤工
諸草隸因醉卧雪中即感風痺之疾自知非藥
石可療乃暗誦北斗經以求濟忽夢大席横空
師飛起取之則諸星君坐其上師拜其下怳然

而覺自是歸道之心遂決世宗大定七年聞祖師在馬丹陽家徑往乞備門弟子列祖師留宿庵中時嚴冬在候藉以海藻不任其寒祖師展足令抱之少頃汗出如置身甑中黎明以盥手餘水滌其面宿疾頓愈由是顧推誠心終身事之他日妻嚴氏怪師不歸就詰其所以師遽離之祖師復嘉其勇斷遂授以秘訣立今名號又贈詞有達真譚玉之語其許可也明矣八年從

祖師隱崑嵛之烟霞九年從至黄縣盧山延真觀觀有盧真君出世之迹師於玉皇殿西壁題詩有杳杳飈輪去不迴鸞驂鶴馭破雲堆之句是歲冬從祖師遊梁十年春祖師蟬蛻於王氏旅邸同丹陽輩負仙骨葬於終南之劉蔣村持喪三年十四年復出關東至洛陽朝元宫題詩云紫詔師真歸去後未知孰繼大羅仙朝元實朗然子登真之所故云迤邐至懷之修武有張

八哥者如狂如癡識者以為道一日唱言於市曰來者譚先生神仙之總管也後居新鄉府君廟之庵因往獲嘉縣尋復寓衛州北關邸中新鄉之廟官温六忽夜見庵中燈火熒然竊視之則師面火獨坐温拜於前師徹答不言而出温待久不至迹之而不知所在急呼道衆白其事衆令朱四者詣衛質之主人曰先生自至未嘗出也朱回告其衆乃知其陽神也十五年乞食

於磁州二祖鎮一狂徒問爾從何來遽以拳擊師之口尋致血流齒折而容色不變吐齒於手舞躍而歸於邸中見者咸怒欲訟於官師但云謝他慈悲教誨時丹陽在關中聞而讚之曰一拳消盡平生業師家所見其有合如此十六年至洛州白家灘一農夫病累月治療無方夢中遇一道者軀幹魁偉與之紅藥服之即愈次日見師愕然曰此夢中賜藥之師也欲以物酬師

不領而去嘗與濬州黃四郎者同合寸金九師之所分治無不效王之所分効十四五互易之其效與否如前始知非獨藥之神亦道氣法力之神也十七年過高唐縣以茶肆吳六者奉侍往來道侶甚勤乃遺龜蛇二字懸其肆初不知其為譚師真也一日隣舍失火多所延及而吳肆獨存人以二字同純陽真人辟火符益純陽嘗留題於博興縣之酒館縣被火其館不災辟

火符時人謂之耳又乞食宜村過渡新船就功將竟諸水聚人而挽之力不能動師因助之應手而入是夜凡僧道渡者水工願假手焉東遊抵陽武縣北夜起見北斗交換星如車輪亟呼道衆觀之其星尚如雞卵動揺未定久之復故自後師念聖號甚謹衛州淇門鎮石孔目問師持念之故師云衆亦宜念今歲當有大水之災衆莫之省是年河決王洪埽二十年復西遊至

同州西里庵門人求親筆輙書龜蛇二字筆力

遒勁有龍蛇盤屈之狀凡求書者亦多以字與

之益預指歸期人初不悟至乙巳四月一日仙

蜕始應焉二十一年師在華陰純陽洞瘡生於

首曰其將死乎衆莫知所對良久曰今我未死

逮生於足則死矣因辭衆復至洛陽朝元宫之

東得隙地數畝築庵居之二十五年夢遇重陽

丹陽報以仙飛之期即令門人預營葬事適足

生瘡遂書長短句云交泰一聲雷迸出靈光萬道輝龍遇迅雷重脱殼幽微射出金光透頂飛一性赴瑶池得與丹陽相從隨顯見長真真妙理無為湧出陽神獨自歸書畢曲肱而逝元至元六年贈長真雲水蘊德真人有水雲前後集行於世

題洛陽朝元宮

宮門寂寂鎖祥烟古蹟靈蹤尚儼然雲罩連枝烹藥鼎

霞生靈井溉丹泉日魂煉就華胥國月魄收將不夜天紫詔師眞歸去後未知孰繼大羅仙

遊靈山寺

閒閒雲水訪禪林密密琅玕映碧岑玉桂峰高塵不染靈山寺隱境難尋砌交白雪匀鋪玉窓隔黄花亂㸃金清澈古潭秋靜夜桂花獨現本來心

述懷三首

挫鋭摧彊作善良頻然心法兩俱忘鼎中頻起金剛焰

爐内常燃般若香玉蘂乍芳惟獨採蟠桃初熟與先嘗
莫言迢遞華胥國了了空虛路不長
為慕仙源景物長滌除靈地布瓊芳南宮赤子居涼殿
北海烏龜住絳房清淨洞中囚白虎無為山上牧青羊
自從鼎内雲收後常飲醍醐卧醉鄉
天機深遠少人知一粒刀圭午上持霧捲古潭秋靜夜
雲收碧嶂月明時蛟龍縱得囚離鼎猛虎擒來鎖坎池
煉就仙丹超造化去奔蓬島擅真師

述懷

譚馬丘劉四箇師逍遥自在做修持周天磨錬無窮寳

一片靈光自得知

遊懷川

雲耕寳陸三千里月破黄昬十萬家清夜碧潭澄皎潔

蚌吞銀焰産丹砂

玄珠歌

採得玄珠非貨貝靈山一道香烟快重盛無漏步無生

五道霞光攢慧葢這靈靈處處在妙用虛空無內外無
有皆空空亦空法相果因俱染愛種種離超三界中覺即
如來頓明解尋文理義漫區區說聖談賢還捏怪不修
完無毀壞境滅心心觀自在恒沙瑩徹別塵埃出入無
疑為妙最獅子兒祇園內怒吼狐狸安敢對明月堂玉
蘂芳氣氤結就金蓮會黠惺惺祛聰解本來自有何須
買山頭浩浩涌靈泉洗出虛空無證指遇重陽明教誨
也無進兮也無退自從入妙認貧閒便知滅了前來罪

絕討論去知解藏伏光輝如暗昧任他烏兎兩奔忙且
這隨緣寄皮袋

骷髏歌

骷髏歌骷髏骷髏顔貌醜只為生前戀花酒巧笑輕肥
取意歡血肉肌膚漸衰朽尚貪求貪求漏甔不曽收愛
慾無涯身有限至今令日作骷髏作骷髏爾聽取七寶
人身非易做須明性命似懸絲等閒莫逐人情去故將
模樣畫呈伊看你今日悟不悟

落魄歌二首

落魄歌我落魄我落魄渾身紙布為衣着擺手行來萬事忙且喜一身空索索饑時覓食困時睡元初本住清涼地慧劍輝輝奪日光無限邪魔皆遠離樂真閒成真趣邪逕荒凉我不去真靈别正漸分明超然走上烟霞路得真修應了徹實即得時無可說水晶宫殿鎮安閒勘破春花與秋月

我落魄我落魄衲布衫袖常恁着信意飄飄物外遊到

處空空無倚托或居山或居郭不會書符幷貨藥饑即巡門覓一錢飽來萬事齊拓却處閒閒無用作人情細細須除削龍虎嬰姹總不能默默醍醐常飲酌不做善不生惡坐卧去來空索索一片清閒冷淡心從他四大任淪落絶關機無忖度不望乘雲與跨鶴逍遥自在趣貧閒羸得隨緣恣安樂

示衆詩二首

六年煉盡無明火十載修成換骨丹湛湛虛堂無罣礙

已知跳出死生關

恰十年來學得癡騰騰兀兀任東西欲詢風子修行事

垢面蓬頭火滅時

暢道

雲水遨遊物外仙刀圭一粒斷塵緣眞空結就三田寶

妙用圓成五葉蓮火滅烟消因鍜錬心清意靜為精專

逍遥放蕩長眞子萬里飄飄般若船

雲水逍遥逐處家任他烏兎易年華閒中慧水添金鼎

靜裏靈田種玉芽海底養成紅芍藥山頭結就白蓮花

我今説破超塵寶本有如如即大砂

孤竹

一竿碧玉出芳叢直節虛心衆莫同耐雪欺霜堅歲月

自然時復有清風

鶴

停停獨立對秋風黒白分明造化功休討得延千紀壽

為他頂上結丹紅

附范懌水雲集序譚公生而頴悟識度不凡善草隷書為人剛正有操行其述作賦詠舉筆即成詩頌詞章僅數百篇又述語録骷髏落魄歌警悟時人皆包藏妙用敷暢真風引人歸善甚有益於時也

附道書全集長真譚先生示門人語録凡人輪廻生死不停只為有心德山云心生則種種法生心滅則種種法滅若一念不生則脫生死何

為有心益緣衆生有貪嗔癡三毒孽無明山師

父云跳出三山口是也所以悟人修行割情捹

愛推强剉鋭降伏除滅衆生不善心要見父母

未生時真性本來面目是也何為不善心一切

境上起無明慳貪嫉妬財色心種種計較意念

生滅不停被此孽障舊來熟境朦昧真源不得

解脱要除滅盡即見自性如何名見自性十二

時中念念清淨不被一切舊愛境界朦昧真源

常如處虛空逍遥自在自然神氣交媾冲和修
行如了此一事更有何生死可怖更有何罪孽
可懼如生一念不爲清淨即是罣礙不名自在
如何到得只要諸公一志如山不動不揺向前
去進大魔盡此一身永無回頭滿期必了晉真
人云心清意淨天堂路意亂心荒地獄門

離峰老人一首　補

補離峰老人羽士有集二卷

寄郭庵主

浮生忽忽葉辭柯百歲光陰已半過塵外青山空悵望鬢邊白髪轉添多歲云暮矣能無感君不歸兮可奈何我與沙鷗盟已定此回休更負烟波

補元遺山集離峰子姓于氏諱道顯出於文登于氏事長生劉君年未二十便能以苦行自立丐食齊魯閒雖腐敗委棄蠅蚋之餘食之不少厭不置廬舍為定居計城市道塗遇昏暮即止

風雨寒暑不恤也全真家禁睡眠謂之錬陰魔
向上諸人有脇不沾席數十年者離峰子行丐
至許昌寄止岳祠通夕疾走環城數周日以為
常其堅忍類如此嘗立城門之側有大車載豪
秸而過者豪觸其鼻忽若有所省懽喜踴躍不
能自禁為一老師鎖閉空室中三日乃止初不
知書自是日誦數百言示之老莊隨讀隨講如
迎刃而解不數年徧通内外學作為歌詩伸紙

引筆初若不經意皆切於事而合於理學者至今傳之

附張本離峰子詩集序師自以其言為道之棄物今所以傳者欲知此老林下百眠塵中幾蛻耳又曰悠然而風鳴汎然而谷應彼區區者或以律度求我是按天籟以宮商而責渾沌之歔丹青也

秦志安二首　補

補遺山集通真子諱志安字彦容出於陵川秦
氏晷生二子通真其長也自𠊱歲趣尚高雅三
舉進士於得喪澹如也貞祐初避亂南渡親舊
以禄養為言不獲已復一試有司至御簾罷歸
正大中通真子已四十遂置家事不問放浪嵩
少間稍取方外書讀之以求治心養性之實遇
披雲老師於上黨略數語即有契因執弟子禮
事之居玄都垂十稔雖日課校讐其參玄學受

章句自遠方至者源源不絕所著林泉集二十

卷行於代

寄李俊民

先生高見真吾師速營菟裘猶恨遲窻明炕煖十笏地

松風蕭蕭和陶詩

山野已尋雲外路直入天壇最深處踏開李愿舊游蹤

請君自草盤谷序

李志方 一首 補

補河南志志方安陽人初名益宣宗時為戸部令史中原多故棄官隱隆慮山久之謁丘處機賜號重玄子嘗主天慶觀平生不作詩惟羽化時留贈一詩投筆而絶

留贈詩

四大既還本一靈方到家白雲歸洞府明月落棲霞

無名老人一首 補

補金李俊民天游集序無名老人姓陶氏農家

子平水襄陵人母夢青童持金盤獻一大果如瓜半黄半紅言上仙賜汝無名果也因而娠十三月而生因以無名為名正隆間全家避役陜西靈寳縣補縣刀箭手大定壬辰從丹陽馬祖師過關浩然長往隨方乞化與若志趙公為侶游戲人世三十餘年行步如飛一日讀太上西昇經豁然省韶州岳家泊王氏請住庵振衣入座儼然而逝春秋八十有六有集曰天游詩頌

一百八十三長短句九十一信手拈得如萬斛泉源不擇地而出皆仙家日用事也講師祁定之為校正傳於世

題熊耳山

熊山為一丘漳水為一壑夜眠雲底牀晝登雲外閣不知如何人得來享此樂自恨塵緣深不能頻辭爵

存句

對客談黃卷呼童烹紫芝

性似山猿獨心如野鶴孤

頤神春寂寂調息夜綿綿

俯仰長春景遨遊不夜鄉

造化遠離生死外機關超過有無中

古木開花春寂寂寒潭浸月夜澄澄

但言造化都歸妄畢竟陰陽總屬私

千里暮霞蒸絳雪半林明月搗玄霜

汞死鉛乾天地靜龍吟虎嘯鬼神藏

有作有為皆妄想無名無字是真常
願君早悟玄中趣學我優游物外修

然逸期　三首　補

補王利用洗惺子然先生碑師諱逸期字守約
京兆涇陽人弱不好弄長慕玄風禮青陽子桃
花陳先生為師至驪山遇了真子趙公默有所
契後遊商顏下築三陽草菴以止息焉字其菴
曰遯真三陽地勢高迥泉素艱得師指其震隅

曰泉其在此乎發之泉果湧出甘洌如飴遂賦詩云
云居十歲西遊任太白延祥觀士庶祈謁持紙幅懇
求翰墨者比比或者辭色頗倨即書二詩付之持歸
披讀了無一字翌日再詣師席具白其事師笑曰爾
元不曾開眼再讀當有所見展而視之墨跡儼然驚
悔拜謝而去節度使伊喇金紫之在鄧也病篤夢異
人飲以法水寤而即愈命工繪其像晨昏敬禮焉聞
師歷商過鄧使數人邀於路至則駭曰乃夢中所遇

之異人也出像示之惟肖師知其意誠諭以詩云云紫金拜而受之歲壬辰秋七月居浙川召門下楊志堅張道性語之曰比歲暮吾將行矣其年冬十一月二十八日命道侶次第而坐曰諸公盡為我餞行因令高歌起舞時及四鼓乃留頌云云擲筆端坐而蜕平昔著述歌詩幾四百首

三陽草庵泉

一陽初動震天關須信還真地有緣昨夜飛龍轟霹靂

迸潮海眼出寒泉

諭節度使伊喇金紫

憶昔垂綸逈四載至今猶自不吞鈎可憐笑殺灘頭鷺

辜負寒江一葉舟

頌

四大元無主色羅物外身壺中天地好歸跨紫麒麟

趙抱淵一首　補

補張子獻趙先生本行紀先生名抱淵道號還

元子俗呼曰㟲哥延安之雞川人自幼不凡志在方外嘗遇有道之士傳秘訣遂結菴以居後詣劉真人得授心印隱居陽山一紀不出先生素不讀書忽一日夢真君召賜金一席辭而弗受復以道德二篇付之先生即吞之入腹自此性天明朗心地開通聞所不聞知所不知詩詞歌詠若湧泉之流注因述歌云昨日庵前遇莊列二人點我長生訣又云尋箇知音尋不得野

人獨步下秦川遂來終南叅重陽祖師後歷名山勝境落魄不羈寓意於詩酒之間自稱太上弟子至晚年還鄉於迎祥觀住坐泰和五年甘泉縣道友敦請先生住菴乃作如夢令詞答之其末句云相別相別來歲春分時節時人莫曉其意俄而次年二月初四日上遣二使者奉冠服召先生赴闕先生固辭使者堅索登程先生與道友党珍及門弟子言我且當廻避遂沐浴

正衣冠而坐至三更忽覩電光滿室聲震如雷衆皆驚駭奔往視之則先生儼然而逝矣留頌云云是夜正屬春分之際平生述作集爲混成篇傳於世

頌

松梢皓鶴向風吟只有翻雲歸去心萬里青天一片雪儘教華表柱頭尋

呂道安一首　補

補趙九淵冲虛大師誌冲虛大師呂君法諱道安家本寧海世為巨室幼年頴悟志慕玄門歲在興定數絕塵縁一日屬門人以進道之語乃書頌云云頌畢脩然羽化

頌

平生不解道詩篇鍬钁為朋四十年稍通陰符三千字粗明道德五千言般般放下般般悟物物俱忘物物捐此去不遭閻老喚今朝惟待玉皇宣

白道玄一首 補

補涇陽志利市先生白道玄峪口人以其貌古質厚肩背隆然俗呼為井轂轤生七歲不能言及長馬丹陽遇於途次與語若合宿契遂得真訣蹈水如履平地日行千里脚下無跡嘗自歌云云後果八十無疾而卒既而舉葬棺空無屍旬日人見先生在白骨寺邊往來方驗所歌

自歌

橫流四條椽在世八十年若要跟尋我直至白骨邊

萬松老人二首　補

補萬松老人名行秀姓氏不傳自號萬松野老居仰山章宗臨幸進迎駕詩一首章宗和答後居京師報國寺築蝸舍榜曰從容菴耶律楚材從之學道有評唱天童覺和尚頌古從容菴錄

楚材爲之序

龍山迎駕詩

蓮宮特作內宮修聖境歡迎聖駕遊雨過水聲琴泛耳雲開山色錦蒙頭成湯狩野恢天網呂尚漁磯浸月鈎試問風光甚時節黄金世界菊花秋

和節度陳公一絶句

清溪居士陳秀玉要結蓮宮香火縁賺得梢翁摇艣棹却云到岸不須船

附湛然居士集昔仰嶠叢林爲燕然之最泰和中本寺奏請萬松老人住持上許之萬松奉詔

邇後章廟秋獮於山主事輦白師曰故事車駕

廵幸本寺必進珍玩不然則有司必有詰問師

責之曰十方檀信布施為出家兒余與若不具

正眼空食施物理應償報汝不聞木耳之緣乎

富有四海貴為一人豈需吾曹之珍貨也哉且

君子愛人也以德豈可以此瑕纇貽君主乎因

手録偈一章詣行宮進之大蒙稱賞有成湯狩

野恢天網吕尚漁磯浸月鈎之句誠仁人之言

也翌日章廟入山行香屢垂顧問仍御書詩一
章遺之師亦泊如也車駕還宫遣使賜錢二百
萬使者傳勅命師跪聽師曰出家兒安有此例
使者怒曰若然則予當廻車師曰傳旨則安敢
不聽不傳則亦由使者意竟焚香立聽詔旨章
廟知之責其使曰朕施財祈福耳安用野人閒
禮耶

附䥽輔古蹟志萬松老人金元間僧也兼備儒

粹機辯無際自稱萬松野老人稱之曰萬松老人居燕京從容菴潦水伊喇楚材一見老人遂絕迹屏家廢寢餐叅學三年老人以湛然目之後以所評唱天童頌古三卷寄楚材於西域楚材序而傳之

附帝京景物畧金元間有僧自稱萬松野老居燕京從容菴耶律楚材見之叅學三年令乾石橋之北有甎塔七級高丈五尺草生其頂有石

額曰萬松老人塔

附録水亭雜識萬松老人耶律文正王之師也其語文正王曰以儒治國以佛治心王亟稱之謂雲門之宗悟者得之於緊峭迷者失之識情臨濟之宗明者得之於峻拔昧者失之鹵莽曹洞之宗智者得之於綿密愚者失之廉纖獨萬松老人全曹洞之血脉具雲門之善巧備臨濟之機鋒誠宗門之大匠四海之所式範其傾心

至矣老人有萬壽語録釋氏新聞又善撫琴嘗從文正王索琴王以承華殿春雷及種玉翁悲風譜贈之見湛然居士集且作詩寄老人有一曲悲風對譜傳之句又嘗寄孔雀便面附以詩云風流彩扇出西州寄與白蓮老社頭遊日招風都不礙休從侍者索犀牛傳之法門亦佳話也

重玉一首　補

補帝京景物畧潭柘寺去都西北九十里經羅
睺嶺行叢棘中頳山四合里許一山開九峰列
見寺雙鴟吻令佛殿基故潭也華嚴師時潭龍
聽法一夕大風雨潭側平地兩鴟吻湧出令殿
角鴟也柘今已枯長不盈丈寺有金碑二大定
十三年楊節度記明昌五年僧重玉詩寺先名
嘉福後名龍泉獨潭柘名傳久不衰

龍泉寺應制詩

一林黄葉萬山秋鑾仗豼陪結勝遊怪石斕斒蹲玉虎老松蟠屈卧蒼虬俯臨絶壑安禪室迅落危厓瀉瀑流可笑紅塵奔走者幾人於此暫心休

釋圓機二首　補

補歸潛志僧圓機字子初姓田氏亦北人雖為浮屠善與豪士游負其材畧有握兵治民之志蓋隱於僧者也嘗住持南京静安寺以不檢去之峴山歴嵩陽死與德普相善頗能詩

題伊喇右丞畫

調爕之餘總是閒閒中游戲到毫端而今亦有丹青手猶在磻溪把釣竿

柳葉

一氣潛廻造化中人間無處不春風莫令冷地開青眼試看夭桃幾日紅

附歸潛志僧德普武川人自號勝靜老人俶儻有機術與士大夫游飲酒食肉豁如也嘗為珠

赫果勒齊所重在軍中論兵南渡居陳之開元寺
與余先子善嘗著彌陀偈談理性先子為序之
屏山亦雅喜其俊爽不羈也頗喜字畫作詩年
六十餘死余謂古之文暢祕演之流
附書史會要釋德普號勝靜老人武州人能作
詩頗工字畫

木庵 一首 補

補元好問木庵詩集序東坡讀參寥子詩愛其

無蔬笋氣蔡寥用是得名宣政以來無復異議予獨謂此特坡一時語非定論也詩僧之詩所以自别於詩人者正以蔬笋氣在耳假使蔡寥子能作柳州超師院晨起讀禪經五言深入理窟高出言外坡又當以蔬笋氣少之耶木庵英上人弱冠作舉子從外家遼東與高博州仲常游得其論議為多且因仲常得僧服貞祐初南渡河居洛西者久之時人固以詩僧目之矣三

鄉有辛敬之趙宜之劉景玄予亦在焉三君子皆詩人上人與相往還故詩道益進出世住寶應有山堂夜岑寂及梅花等篇傳之京師閒閒趙公及內相楊公屏山李公及雷李劉王諸公相與推激至以不見顏色爲恨予嘗以詩寄之云愛君山堂句深靜如幽蘭愛君梅花詠入手如彈丸詩僧第一代無媿百年間曾說向閒閒公公亦不以予言爲過也近年七夕感興詩余爲

之擊節稱歎恨楊趙諸公不及見之乙酉冬十月將歸太原侍者出木庵集求予為序引試為商畧之上人才出高眞積力久住龍門嵩少二十年仰山又五六年境用人勝思與神遇故能游戲翰墨道場而透脱叢林科臼於蔬笋中别為無味之味皎然所謂情性之外不知有文字者蓋有望焉正大中閑閑公侍祠太室會上人住少林久倦於應接思欲退席閑閑公作疏留

之云書如東晉名流詩有晚唐風骨予謂閒閒
雖不序木菴集以如上語觀之知閒閒作序巳
竟然則向所許百年以來為詩僧家第一代者
良未盡歟

七夕感興

輕河如練月如舟花滿人間乞巧樓野老家風依舊拙
蒲團又度一年秋

附高克恭贈英上人詩為愛吟詩嬾坐禪五湖

歸買釣魚船他時如覓雲蹤跡不是梅邊即水邊

御訂全金詩增補中州集卷六十一

欽定四庫全書

集部

御訂全金詩增補中州集卷六十二三

詳校官中書臣張虎拜

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣黄嘉績

御訂全金詩增補中州集卷六十二

讖會

成趣園詩 補

附路伯達成趣園記自仲尼而上稱以道鳴者孟軻揚雄其選也孟有曰舜何人也予何人也有為者亦若是揚亦有曰希驥之馬亦驥之儔希顔之人亦顔之徒若舜與顔仁賢之大者學

之尚可以至况其餘乎此二公所以進人之善心使見賢而思齊也詩云高山仰止景行行止其斯之謂歟獻陵梁君任性曠夷寄懷遐遠厭闤闠之喧樂林泉之勝發以家事悉委於其子嘗讀晉史隱逸傳愛陶淵明之為人慨然思之於是背城而東幾一里膏腴膴膴間買田治園為閒散計幅巾杖屨晨往夕還廼命之曰成趣以書求余為記凡三至辭不獲已而述之曰美

哉名乎誠慕陶之深矣昔淵明去彭澤返故居日涉其園而至於成趣者蓋其所向之意深焉嘗撫陶事而論之得其所以謂之趣者陶蓄素琴一張絃徽不具每與朋會則撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲又著孟府君嘉傳桓溫嘗問嘉酒有何好而卿嗜之嘉笑而答曰明公但不識酒中趣爾蓋惟琴抱太古之質惟酒適無何之鄉以其妙意有不可言傳者故謂之趣

而園中之遊亦得稱其趣者豈非寓不傳之妙而與琴酒均耶今梁君之榜園必取此者是欲因其名而究其實誦其語而師其行余故曰誠慕陶之深矣如或用志不分乃凝於神則兀然而遺世寂然而忘言揖南山之佳氣臥北窻之清風其於羲皇上人幾何而不為也語曰我欲仁斯仁至矣可不勉哉有人若曰彼之行誠高矣我何敢望是自棄也安免聖賢之罪人余是

以樂道梁君之善而與其進復設此以戒其情故併書之若其亭軒之位序橋彴之規模藤架松窗竹溪栢徑接有道之士為忘形之友起居談笑惟情之適已詳見於軍判初公之詩序故茲不復云

附初昌紹成趣園記獻州古河間郡其地鹹鹵不宜花木去城十里之外膏腴膴膴連阡接陌桑蔭障日近城之地幾不可以種植城之東北

隅有田宜稼獨異其餘乃沃壤也梁公子直買田於此至三頃餘五十畝乃結廬鑿井築垣作圃而居焉遍其田則樹之以桑環所居則種之以榆柳在圃之外植之以果在圃之内執之以花花圃之中構之以亭環亭之左右前後列之以松篁栝柏清樾交合葱蒨翁鬱坐亭之中四面景物皆可得而有焉又作松窻柏徑藤架竹橋以為散策遊歷之地至於花木之行列亭軒

之規制欄檻之布置無一不適人之意者觀其所居之亭不取乎丹刻其楹桷侈大其制度以為遊人耳目之樂葢方丈之地一榻翛然但要容膝自安而已所植之花不必珍卉奇木姚黄魏紫但得秀而實者隨所有而種其與之遊者不必達官聞人名流勝士但曠達之輩方外之流道同氣合無為之友其所觀之書不必三墳五典八索九丘如道經禪話醫方丹訣無不愛

而玩榜其園曰成趣亭曰容安軒曰靜樂皆取其退居閒靜之義公先豪於貲為一郡之冠然與衆異趣耳瓦礫財貨膏肓泉石不以齪齗為心以澹泊為事即之則無一點膏粱紈綺氣與之語則真通達之士也家事無大小一切諉之於二子日詣其園或命巾車或乘欵段或幅巾杖屨乘興而往朝至暮還如顧就宿於此亦或有焉客有扣門則命壺觴具雞黍講道論德俯

仰二儀錯綜人物客去則閤扉而居優遊偃仰既而焚香默坐誦淵明詩讀南華真人語所謂逍遥一世之上睥睨天地之間不愛當時之譽永保性命之期可以淩霄漢出宇宙之外矣由是朝廷名卿山林高隱以至碩儒衲子或過獻陵覩其雅致留心賦詠或聞公之高尚景慕其爲人寄贈吟牋長篇短歌記文贊序珠聯璧綴焜燿璀璨照映巾匭公於其暇焚香盥手一一

展玩諷詠其辭章咀嚼其意味且曰隋侯之珠和氏之璧天下之至寶豈可專擅久則恐為神物奪去與其私室什襲而藏之曷若寫之琬琰傳之不朽仍屬僕為序僕曰天下之名言必得天下之名士為之序僕何預焉公堅懇不已義不能辭姑述其素所見聞者而為書

党懷英

宦遊履危塗常攖機阱懼家居對田園信脚得平路淵

明千載士既出乃更悟新歡見僮掵喜氣到草樹胸中自立谿所適皆勝遇嗟人爾何為空誦歸來賦達人豈必仕出處本同素獻陵十畝園想像富嘉趣直求古人心著君榮觀處

張昌祚

貴富不可怙人多蹈危機清閒乃仙分塵世得者稀高哉隱君子不官無昨非城陰園日涉松茂竹圍肥談碁林樾映侑酒花枝圍文雉樂山澤樊中寧肯祈嗟予官

兩紀補益無纎微三徑亦奚暇家窘親朋譏空為慕遐躅漫賦淵明歸

李永安

淵明晉名流賢達早自悟一為折腰屈幡然賦歸去親戚說情話園涉日成趣陳迹固已遠賞音者稀遇君獨慕高節隱居事田圃亭軒喜幽靜綠陰多佳樹三徑時往還花香襲杖屨所適忻有得忘言心自豫榜園固無愧古雅見風度顧我老將至區區猶仕路會當勇退歸

卜隣就佳處

酈　掖

淵明恥折腰眷然歌歸歟雖云退身早田園已荒蕪日涉三徑幽松菊滋繞廬豈知對魚鳥尚媿在迷塗谿君早聞道浮雲視簪裾乃復愛淵明幽懷寄村墟朝行雲霞窟暮醉花月區尋梅雪沒屨倚竹霜粘鬚妙趣人不識高風今昔無淵明如病人既病方祓除夫君千歲質泰然一復初安得有龍眠畫此成趣圖

路　鐸

舉世醉浮榮幽事誰肯尋譬如攫金人入市惟見金先生厭塵雜靜念到園林數往境自熟有得樂更深春蘭汎光風夏木貯清陰露菊浥佳色霜松知本心淵明嘗樂此意合無古今當其領會處豈止忘華簪先生比淵明但欠酒與琴飯蔬有真味風籟有清音出處縱小異要之俱陸沉我亦志丘壑聊擬斜川吟

崔　巍

人生政如寓光景不暫駐行樂當及時甘分隨所遇奈何達者少往往名所悞白首縱得歸傷嗟已遲暮賢哉樂城子此理能夙悟雅志慕淵明葺園日成趣乘興日遊涉蕭然惟杖履柴門晝常關為無俗客故松竹交翠蔭禽鳥弄清咮風月四時佳如在山林住壺觴但自引琴書即心悟更向容安亭高卧談玄素此生眞足了免甚蓬萊路恨不見紫芝相約臨流賦

田時秀

淵明昭曠人韻高難適俗折腰肯為五斗米三徑歸來理松竹千年何人為賞音伯鸞之孫懷古心幽園日渉自成趣手植佳木成清陰問公是中有何好杖屨婆娑不知老涼風月夕竹自笑輕雲春晝花相惱鴻飛冥冥無弋網萬事不理醉醇釀忘機便是葛天民高情真到羲皇上人生古今貴適意兩公解作一生事君不見平泉樹石名九州主人萬里著窮愁

郭安民

樂壽有高士買園隣郡城坐尋嘉樹蔭卧聽野禽聲閒
裏書頻讀歡來酒自傾醉歌歸去曲應不愧淵明

劉仲傑

附郭新營五畝園不親闤闠樂郊園樹頭黃鳥聲求友
庭下蒼梧色滿樽漁唱遠聞歸別浦牛歌卧聽在前村
何時得彼清閒地共醉田家老瓦盆

崔巍

梁君人品上羲皇日涉家園引興長芳草翠茵承杖屨

修篁碧玉映壺觴自然風月情無盡如在山林樂未央
我亦欲歸歸不得空嗟三徑已成荒

李永安

花木幽深遠市塵箇中清隱作閒人忘情勢利居安易
寓意琴書得味真成趣已追陶令迹放懷無愧葛天民
他年若遂歸休願好向東皐卜近隣

李楫

蕭然三徑足雲烟須信壺中別有天柳暗花穠隨杖屨

月明風細入毫牋亭軒侈靡非金谷交友清真似白蓮

我亦老來當辦此掛冠何日得歸田

高延年

幽圃平堂累歲成芒鞋筇杖日經行禽聲依竹自然樂

風吹過松無限清種藥幾番逢雨歇接花常見趁春晴

是中受用難窮盡不學塵蹤擾利名

初昌紹

近郊風物小斜川竹樹陰陰晝掩門奉巳樂天無妓妾

退居元亮有田園靜中身與世俱棄妙處心知口莫言曾到君家北窓下空凉眞可卧羲軒

附金詩紀事案獻陵成趣園詩見諸集及河間志者皆作梁氏獨王庭筠子端别作吳氏令黄華集中此詩不傳而耶律晉卿湛然居士集中和作具存附録於後以備考元耶律楚材和黄華老人題獻陵吳氏成趣園詩云雪溪詞翰輝星斗紙蠹塵蒙詩一首湛然揮墨試續貂囁嚅

使人難出口丁年彭澤解官去邀遊三徑真三友悠然把菊見南山暢飲東籬醉重九獻陵吳氏治荒園成趣為名良可取養高不肯事王侯閒卧林泉了衰朽今年扈從過秦川可憐尚有蕭條柳歸計甘如吳子先麗詞已落黃華手知音誰聽斷絃琴臨風痛想紗巾酒嗟乎世路聲利人不知曾憶淵明否

海會寺宴集以禪房花木深為韻

得木字　　鄭輝縣丞

吾儕愛山水乘興遊金谷修竹隂寒泉層崖排古木風軒杯暫把花院碁終局晚雨更多情留人成夜宿

得禪字　　楊天衢鄉貢進士

屋上青山屋下泉泉聲相雜竹琅然人生有限興無限海會結緣終有緣身外豈知真佛計忙中聊復定心田那堪更著瀟瀟雨粧點清虛助客眠

得禪字

槐柳陰陰首夏天閒門塊坐正蕭然忽蒙蘭友相爲伴來訪蓮宮一問禪粉著衣襟穿翠竹氷生齒頰漱寒泉晚來更看前山雨共借西軒對榻眠

得房字　楊之休

碧玉千竿蔭蘚墻水聲山色近禪房一軒踈雨僧碁靜滿榻清風客夢長隔葉幾聽流鳥弄媚盤尤覺野蔬香賦詩把酒龍泉上共掃餘花坐晚凉

得深字　劉邦彥

淩晨策蹇從知音來謁龍泉溪路深一派寒流通亂石
萬竿脩竹囀幽禽虛簷列坐茶酣戰小徑閒行酒旋斟
珍重老僧延倦客清談疊疊滌塵襟

名媛仙鬼謠諺無名雜詩

馮氏婦一首　補

補馮氏武安縣新安農人之婦病後忽道一詩

太和末病卒

病後口占

城南池館夾通津野色林光物態真滿目烟霞蓬島遠

一溪花木武陵春

張秦娥 四首 補

補張秦娥頗能詩其賦遠山一絶為時傳誦其

後流落劉左司昂贈之以詩有遠山句好畫難

成之句 遠山一首見劉昂詩傳内

遠山

秋水一抹碧殘霞幾縷紅水雲霞盡處隱隱兩三峯

南城

坡頭望西山秋意已如許雲影渡江來霏霏半空雨

長吟伐木詩停立以望子日暮飛鳥歸門前長春水

采菱舟

散策下松亭水清魚可數却上采菱舟乘風過南浦

附金詩紀事案三詩亦載宋張宣公栻南軒集

中城南二十詠内與緻國文公同作者也羅大

經鶴林玉露稱其詩平淡簡遠德人之言宋元

詩會乃作秦娥侯考

女冠元氏一首 補

補元氏好問之妹為女冠文而艷張平章當揆欲娶之使人屬好問好問辭以可否在妹妹以為可則可張喜遂往訪至則方補承塵輟而迎之張詢近日所作元應聲荅之云云張悚然而出

荅張平章

補天手段暫施張不許纖塵落畫堂寄語新來雙燕子移巢别處覓雕梁

附閨秀詩評遺山妹補天花板一詩清貞之意因物觸發足令觀者起敬

無名氏三首 補

彌川感興見葭州志

漠漠寒雲籠曉日萋萋衰草欲霜天漂萍客夢三千里游宦覊愁二十年

題崖畧

縈紆一徑接虛空壯觀山河百二雄坐笑瞿塘沈鐵鎖何須函谷用泥封

登碧峯寺見沁水志

兩峽山高月半輪五更人起馬嘶頻無端又上長安道輸與僧窓飽睡人

正隆童謡

補煬王江上録正隆五年秋九月煬王亮起兵

汴京勑天使催促八路軍馬各一地方入南界

進發時童謡云云

正軍三匹馬簽軍兩隻鞋郎主向南去趙老送燈臺

貞祐童謡

補金史五行志宣宗貞祐元年十二月乙卯雨

木氷時衞州有童謡云云明年正月元兵破衞

遂丘墟矣

團圞冬劈半年寒食節没人烟

明昌童謡

附大金國志明昌四年十月誅鄭王允蹈世宗第六子於屬為叔先是允恭太子既薨允蹈次長當立樞密院張克己以宫僚私意賛立太孫然允蹈性寛厚母趙氏亦遠避恩寵中外無黨世家稱其局量諸武將謂其有外家風不甚附之太孫既立每見之有愧色是時主日久酣飲外間章奏不許通京師謡言云云完顔高完顔

志同見人心危疑且聞主嘗憾之密謀立鄭王

而鄭王實不知也其妹夫唐古巴拉允察為統

軍與高等相得會於善提寺高泣謂察曰皇帝

昏惑不能君道公可與弟同達意於鄭王王亦

許之由是謀意漸廣高從允為中山守志同弟

志寧為從中起內侍俞三德素惡江淵高密結

之伺主動靜爲應會唐古家二奴以貲易馬與

張衡為古所逐具送大興府鞭之古婢春英先

與張通古不知也一日婢立於看位見張從外來隔窓呼之與語告以駙馬與衆謀立鄭王二奴詣大興告變大興尹蕭宗裔送二奴各囚一所責狀之言皆同遂密奏主時與鄭宸妃張婕妤皆醉卧未興中漏六刻江淵以水沃面徐告其故夜遣東隊主李白暱西隊主張飛龍御前將軍完顏赫德特穆爾擒捕置獄會同館獄成鄭王允蹈及駙馬都尉唐古富察同母妹新興公

主榮安公主並賜死餘同逆者夷三族

東欲行西欲飛中間一路亦垂垂吾醉不醉知不知

興定童謡

補金史五行志宣宗興定五年十二月丁丑霜附木先是有童謡云云葢言是時人皆爲兵轉鬬山谷戰伐不休當至老也

青山轉轉山青躭誤盡少年人

泰和童謡

附大金國志初忠獻王罕欲贊太宗都燕司天監郝世才本遼臣也精於天文地理忠獻攻討每擕以行所言皆驗謂燕京土燥山遠水泉不潤可以威守難以文服若南征北伐未已此地可居如持盈守成禍變必作又泰和末有童謠云云至此燕京王氣耗竭其言驗矣

易水流汴水流百年易過又休休兩家都好住前後總遲留

實默愛實

補金史舒穆嚕阿巴字正之策論進士也正大間累官翰林直學士兼左司郎中貞祐中奪爵再起參知政事性好作詩詞語鄙俚人采其語以為戲笑因自草括粟榜文有云云等語以而作兒掾史知之不敢易也京城目之曰雀兒參政雀無翅兒不飛蛇無頭兒不行

石碣詩

補歸潛志興定初珠赫高琪為相建議南京城廣八十里極大難守於内再築子城周四十里壞民屋舍甚衆工役大興河南之民皆以為苦城初起時於地中得一石碣上有詩云云字書類宋人迄今猶在相國寺

瑞雲靈氣鎮城東他日還應與北同歲月遷移人事變却來此地再興功

韓魏公祠堂詩 補

補堯山堂外紀靖康之變燕人有過相州者因謁韓魏公祠堂題詩祠中一聯云云魏公勲德之重人知景慕如此

相州韓魏公祠堂詩 存句

有客能吟丞相栢無人敢伐召公棠

楊真君降筆

補續夷堅志陵川士人劉元方鄉說兵亂後縣邸中人祈仙楊真君朴降筆詩尤奇偉不凡常

詠高麗紙詩八句批後云愼勿觸汚神物終當飛去㡌氏子婦産乳未終竊視之三日後開卷乃無一字但空紙而已

論字存句

汝知毫端心萬物不可礙龍盤一氣雷雲定鯨化三山草木枯

詠高麗疋紙存句

霜入詞鋒月痕缺手中不覺風雷掣

詛祝歌

補金史錫里庫傳國俗有被殺者必使巫覡以詛祝殺之詛者乃繫刃於杖端與衆至其家歌而詛之云云其聲哀切悽婉若蒿里之音其家一經詛祝家道輒敗

取爾一角指天一角指地之牛無名之馬向之則華面背之則白尾橫視之則有左右翼者

宮婢玉真二首　補

補續夷堅志大定中廣寧士人李惟清元直者

與鬼婦故宋宮人王真遇玉真為歌二詞

贈李生二絕

皓齒明眸掩路塵落花流水幾經春人間天上歸無處

且作陽臺夢裏人

自憐華色鏡中衰輕棄前懽已自宜不恨相逢情不盡

直須白鼠望歸期

浙川木中詩一首　補

補金人侵宋時伐浙川香嚴寺木造舟木中有

紋理成詩

木中詩

栽松種栢興唐日解板沈舟破宋時可惜香嚴千載樹等閒零落歲寒枝